

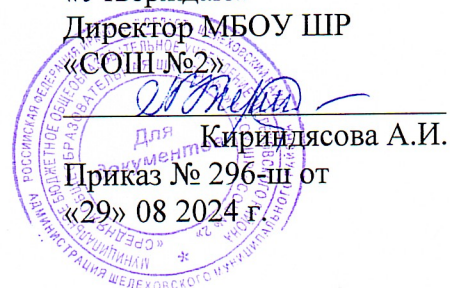
Российская Федерация  
Иркутская область  
ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН  
Управление Образования Администрации Шелеховского Муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шелеховского района  
«Средняя общеобразовательная школа № 2» (МБОУ ШР «СОШ № 2»)

---

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ ШР «СОШ №2»

Черемных О.В.  
«28» 08 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ШР  
«СОШ №2»



Кирилдясова А.И.  
Приказ № 296-ш от  
«29» 08 2024 г.

**Рабочая программа**  
**«Фантазия» (нетрадиционные техники рисования)**

Адресат программы: 6-12 лет, обучающиеся 1-4 классов  
Срок реализации программы: 1 год, форма обучения: очная

Разработчик программы:  
Дорофеева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования, соответствие должности.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 28.08.2024г.

г. Шелехов

2024-2025 уч.г.

### ***Пояснительная записка***

Занятия художественным творчеством – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию, положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. Поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Детям порой очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник **нетрадиционного** рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Для многих детей такое рисование становится открытием.

**Рисование** необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. **Нетрадиционное рисование** доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

#### ***Актуальность.***

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием **нетрадиционной техники рисования** является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей интересные идеи, развивают фантазию и воображение. Каждый из существующих **нетрадиционных способов рисования** – это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения. **Нетрадиционные** подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься этим интересным делом.

Дополнительная программа «**Фантазия**» имеет художественную направленность, способствует развитию творческих способностей,

изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и техники:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

### ***Адресат программы***

Программа «Фантазия» предусматривает обучение детей в возрасте 6-12 лет.

***Срок освоения программы*** - 1 год

***Форма обучения*** – очная, занятия проводятся в групповой форме

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю, каждое занятие по 1 часу.

### ***Цели программы:***

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

### ***Задачи:***

- познакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

### ***Планируемые результаты:***

#### ***Личностные.***

##### ***1. Личностные универсальные учебные действия***

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

#### ***Метапредметные:***

##### ***1. Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

## **Предметные**

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

## **Учебно-тематический план программы дополнительного образования «Фантазия»**

### **1 модуль:**

№ п/п	месяц	дата	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Сентябрь-Октябрь	6.09	Вводное занятие. Наблюдение за осенним небом	2	1	1
2		13.09	Осенний мотив	2	1	1
3		20.09	Цветоведение	2	1	1
4		27.09	Веселые зонтики	2	1	1
5		4.10	Осенний ковер	2	1	1
6		11.10	Фантазия на ладони	2	1	1
7		18.10	Экзотические цветы (ниткография)	2	1	1
8		25.10	Изображение цветов способом печатания	2	1	1
9		31.10	Наблюдение за природой	2	1	1
<b>Всего:</b>				<b>18 ч.</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

### **2 модуль**

№ п/п	месяц	дата	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
-------	-------	------	--------------	--------------	--------	----------

1	Ноябрь-Декабрь	7.11	Что такое иллюстрация? (работа над сюжетом)	2	1	1
2		14.11	Что такое иллюстрация? (прорисовка деталей)	2	1	1
3		21.11	Зимний вечер	2	1	1
4		26.11	Характер деревьев	2	1	1
5		30.11	Снежная птица зимы (холодные цвета)	2	1	1
6		6.12	Портрет снегурочки (пропорции человеческого тела)	2	1	1
7		13.12	Мозаика в терем Деду Морозу	2	1	1
8		20.12	Узоры на окне	2	1	1
9		26.12	Новогодняя маска	2	1	1
<b>Всего:</b>				<b>18 ч.</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

### 3 модуль:

№ п/п	месяц	дата	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Январь-Февраль-Март	11.01	Зима в парке	2	1	1
2		18.01	Коллаж «Зимние забавы»	2	1	1
3		25.01	Образ человека в изобразительном искусстве	2	1	1
4		7.02	Настроение и цвет	2	1	1
5		15.02	Кто живет под снегом (холодные и теплые цвета)	2	1	1
6		22.02	Мы в цирке (ритм и основные цвета)	2	1	1
7		7.03	Моя мама (показ иллюстраций по иконописи)	2	1	1
8		14.03	Красоту нужно уметь замечать	2	1	1
9		21.03	Волшебная птица весны (теплая палитра, пятно, линия, точка)	2	1	1
<b>Всего:</b>				<b>18 ч.</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

### 4 модуль:

№ п/п	месяц	дата	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Апрель-Май	4.04	Весенний пейзаж	2	1	1
2		11.04	Роспись пасхального яйца	2	1	1
3		17.04	Весна в моем городе	2	1	1
4		22.04	Грустный дождик (передача чувств)	2	1	1
5		28.04	Цветы и бабочки (композиция в круге)	2	1	1
6		3.05	День победы (коллаж)	2	1	1
7		10.05	Цветы и травы (ритм пятен и линий)	2	1	1
8		15.05	Лето (панно, конструирование из бумаги цветов и бабочек)	2	1	1
9		22.05	Лето (завершение работы)	2	1	1
<b>Всего:</b>				<b>18 ч.</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

### Техника безопасности на занятиях.

1. В кабинете не бегать, не толкаться.
2. Баночки с водой носить аккуратно, по окончании работы сразу выливать в раковину.
3. Держать рабочее место в чистоте и опрятности.
4. Красками пользоваться аккуратно, не брызгать.

5. Не размахивать кистью.
6. Ножницами работать аккуратно, при завершении работы убирать на место.
7. Клей не разливать, иметь тряпочку для вытирания клеевой кисти.
8. Убирать рабочее место сразу после завершения работы.
9. После работы мыть руки с мылом.

#### **Диагностические исследования.**

Примерное анкетирование детей.

1. Нравится ли тебе посещать занятия?
2. Кто тебя направил на дополнительные занятия по рисованию: сам захотел; мама; учитель?
3. Зачем ты ходишь на эти занятия? Чему хочешь научиться?
4. Что больше всего тебе запомнилось? Какое задание понравилось больше всех?
5. Что еще ты хочешь узнать и чему научиться на занятиях?

Примерное анкетирование родителей.

1. От кого вы узнали о занятиях по рисованию?
2. Ваш ребенок сам изъявил желание посещать занятия или Вы настояли?
3. Делится ли Ваш ребенок впечатлениями о занятиях?
4. Показывает ли он Вам свои рисунки?
5. Довольны ли Вы, что ребенок занимается рисованием?
6. Зачем Ваш ребенок ходит на занятия «Фантазия»?

#### **Список используемой литературы для педагогов.**

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования», М. 2007 г.

Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.

Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования», Каро, 2007 г.

Горяева Н. А. «Первые шаги в мире искусства» Из опыта работы. М. Просвещение 1991 г. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль 2004 г.

Дополнительное образование. Авторские программы. Н. Новгород 1994 г.

«Ключ к успеху». Сборник № 1 (из опыта работы по моделированию воспитательных систем образовательных учреждений) М. 1996 г.

Неменский Б. Н. «Мудрость красоты». О проблемах эстетического воспитания. М. Просвещение 1987 г.

Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М. «Народное образование» 2002 г.

Современные методы преподавания предметов эстетического цикла.

Ресурсы сети Интернет

#### **Список рекомендуемой литературы для детей.**

Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль. 2004 г

Корнев В. В. «Все о растяпинской забаве». Дзержинск. 1995 г.

«Перо жар – птицы». Верхне – Волжское книжное издательство. 1988г.

Полунина В. Н «Искусство и дети». М. 1982 г.

Левин С. Д «Ваш ребенок рисует». М. 1987 г.