

Российская Федерация
Иркутская область
ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН
Управление Образования Администрации Шелеховского Муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шелеховского района
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
(МБОУ ШР «СОШ № 2»)

«Согласовано»

Учитель истории и обществознания
МБОУ ШР «СОШ №2»

 / Сверкунова О.А./
ФИО

«28» 08 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ШР «СОШ №2»

 Кириндясова А.И./
ФИО

Приказ № 296-п от

«29» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Махневой Полины Олеговны, учителя технологии,

первая кв. категория,

(Ф.И.О., должность, квалификационная категория)

«Творческая мастерская», 6 класс, 34 часа.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № __1__

От «29» августа 2024 г.

2024 – 2025 учебный год

г. Шелехов

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 6 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Цель программы: создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

Задачи:

1. Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
2. Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
3. Овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.

Планируемые результаты освоения учеников

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций; расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора; овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства.

Выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в

командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок

Учебно – тематический план

Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теоретические	Практические
Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
I. Счетная вышивка по канве	8	1	7
II. Вышивка атласными лентами	7	1	6
III. Лоскутная пластика	9	1	8
IV. Скрапбукинг	9	1	8
Итого	34	5	29

Содержание программы

Введение (1 ч).

Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел 1. Счетная вышивка по канве (8 ч).

Изготовление игольницы. Изготовление настенного панно. Выставка творческих работ.

Раздел 2. Вышивка атласными лентами (7 ч).

Приемы вышивки лентами. Изготовление открытки. Изготовление панно, картины. Выставка творческих работ.

Раздел 3. Лоскутная пластика (9 ч).

История лоскутного шитья. Изготовление изделий в технике «полоска». Изготовление изделий со спиральным узором. Изготовление изделий в технике «соты». Выставка творческих работ.

Раздел 4. Скрапбукинг (9 ч).

История возникновения технологии. Основные приемы. Создание художественных коллажей из картинок, фотографий, кусочков ткани и других предметов для оформления альбомов, открыток, фоторамок.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема
1	1	Введение.

Раздел 1. Счетная вышивка по канве		
2	1	Композиция из одного квадрата.
3	1	Изготовление игольницы. Вышивка по канве.
4	1	Изготовление игольницы. Окончательная обработка.
5	1	Разработка эскизов счетной вышивки настенного панно.
6	1	Вышивка настенного панно.
7	1	Вышивка настенного панно.
8	1	Окончательная обработка декоративного изделия.
9	1	Выставка творческих работ.
Раздел 2. Вышивка атласными лентами		
10	1	Приемы вышивки атласными лентами. Изготовление образцов вышивки лентами.
11	1	Разработка эскиза открытки.
12	1	Изготовление открытки. Оформление творческой работы.
13	1	Изготовление панно, картины. Элементы материаловедения.
14	1	Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами
15	1	Изготовление открытки, панно в технике вышивки лентами
16	1	Оформление творческой работы. Выставка творческих работ учащихся
Раздел 3. Лоскутная пластика		
17	1	История лоскутного шитья. Приемы лоскутной пластики.
18	1	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «полоска».
19	1	Окончательная отделка изделия.
20	1	Узоры из лоскутов по спирали.
21	1	Изготовление изделия со спиральным узором.
22	1	Изготовление изделия со спиральным узором. Оформление творческой работы
23	1	Техника «соты». Изготовление шаблонов. Обтягивание шестиугольников.
24	1	Техника «соты». Отделка изделия.
25	1	Выставка творческих работ учащихся. Защита проектов
Раздел 4. Скрапбукинг		
26	1	Скрапбукинг. История возникновения.
27	1	Изготовления рамки для фотографии в технике скрапбукинг.
28	1	Изготовления подложек для фотографий.
29	1	Изготовление переплета для альбома. Фоны для страниц.
30	1	Оформление страниц альбома в технике скрапбукинг.
31	1	Изготовление и оформление мягкой обложки для альбома.
32	1	Сборка и оформление альбома.
33	1	Финальное оформление обложки альбома.
34	1	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

