

Российская Федерация
Иркутская область
ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН
Управление Образования Администрации Шелеховского Муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шелеховского района
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
(МБОУ ШР «СОШ № 2»)

«Согласовано»

Учитель истории и обществознания
МБОУ ШР «СОШ №2»

 /Косолапова И.М./

ФИО

«28» 08 2025 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ШР «СОШ № 2»

/Кириндясова А. И./

ФИО

Приказ № 264 -Ш от

«28» 08 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Андрюхиной Ольги Васильевны , учителя музыки

высшая квалификационная категория

(Ф.И.О., должность, квалификационная категория)

Вокальное пение «Ступеньки творчества»

2 класс, 34 часа

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1

от «28» августа
2025 г.

2025- 2026 учебный год

г.Шелехов

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ступеньки творчества» (2 класс) составлена в соответствии с

- законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2010 г. № 273 – ФЗ

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования 2022 г.

- примерной основной образовательной программы основного общего образования.

- положение о рабочей программе по учебному предмету педагога (приказ №245-ш от 24.08.2021г)

- учебного плана школы на 2025-2026 учебный год.

Планируемые результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры**. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы**. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Во 2 классе ученик научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета;

- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Примечание: планируемые личностные результаты, планируемые метапредметные результаты освоения ООП смотреть в ООП СОО (п. 1.2.3, 1.2.4), утверждённой приказом №241-ш от 28.08.2020г.

2. Содержание курса внеурочной деятельности (представляется с указанием форм организации и видов деятельности).

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Практика	Теория
1	«Зачарованные звуки». Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		1
2	«Мы дружим с музыкой». Правила вокально-хорового пения.	4	3	1
2.1	Жанры вокальной музыки.	2	1	1

3	Поем и дышим правильно.	3	2	1
3.1	Тренировка певческого дыхания.	2	2	
4	Звукообразование. Гласные и согласные звуки, вокализ.	3	2	1
5	Дикция. Скороговорки	3	2	1
6	Артикуляция	2	1	1
7	Сочиняем песни сами	2	2	
8	В мире загадочных звуков: - звукоряд, длительности нот, ритм	2	1	1
9	Ансамбль	2	1	1
10	Поем выразительно "Расскажи нам, песня, о прекрасном близком и далеком".	2	2	
11	Голос – лучший инструмент. Охрана детского голоса	2	1	1
12	«В концертном зале» Экскурсия	1	1	
13	Концерт	1	1	
14	Выступления на школьных праздниках	2	2	
Всего		34	24	10

3. Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год 2 класс.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	«Зачарованные звуки». Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	05.09
2	«Мы дружим с музыкой». Правила вокально-хорового пения.	1	12.09
3	Певческая посадка и постановка корпуса.	1	19.09
4	Певческий голос, как его сохранить. Вокально-хоровая работа над репертуаром.	1	26.09
5	Музыкальная зарядка для выработки правильного дыхания.	1	03.10
6	Жанры вокальной музыки: песня, вокализ, романс, народная песня.	1	10.10

7	Упражнения по закреплению навыка правильной певческой установки, певческого дыхания.	1	17.10
8	Поем и дышим правильно.	1	21.10
9	Дыхание певческое и обиходное.	1	07.11
10	Игровые упражнения на дыхание.	1	14.11
11	Звукообразование.	1	21.11
12	Беседа о пении гласных. Вокализ.	1	28.11
13	Произношение согласных звуков; характер звуковедения.	1	05.12
14	Дикция. Скороговорки	1	12.12
15	Вокально-хоровая работа.	1	19.12
16	Игровые упражнения на пение гласных и согласных звуков.	1	26.12
17	Артикуляция.	1	16.01
18	Вокально-хоровая работа.	1	23.01
19	Сочиняем песни сами.	1	30.01
20	Музыкальная импровизация на заданный текст.	1	06.02
21	В мире загадочных звуков- звукоряд, длительности нот, ритм.	1	13.02
22	Пение с инструментальным сопровождением и a capella	1	20.02
23	Ансамбль.	1	06.03
24	Вокально-хоровая работа над репертуаром.	1	13.03
25	"Расскажи нам, песня, о прекрасном близком и далеком".	1	20.03
26	Поем выразительно	1	03.04
27	Голос – лучший инструмент. Охрана детского голоса	1	10.04
28	Вокально-хоровая работа над репертуаром.	1	17.04
29	«В концертном зале» Экскурсия	1	24.04
30	Концерт	1	08.05
31-34	Выступления на школьных праздниках.	3	15.05

			22.05
			29.05
	ИТОГО	34	